

# Français A2.2 - Table des matières d'après le manuel Saison 2 (Editions Didier)

d'après [https://www.editionsdidier.com/sites/default/files/cyclade/contcomp/5965ab544297f\\_3641275573.pdf](https://www.editionsdidier.com/sites/default/files/cyclade/contcomp/5965ab544297f_3641275573.pdf)

	UNITÉ 5 Explorer l'inconnu	UNITÉ 6 Goûter l'insolite	UNITÉ 7 Consommer autrement	UNITÉ 8 S'engager pour une cause	UNITÉ 9 Repenser le quotidien
Communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de clichés</li> <li>Exprimer une norme sociale</li> <li>Exprimer un intérêt</li> <li>Exprimer l'indifférence</li> <li>Exprimer son ignorance</li> <li>Rassurer quelqu'un</li> <li>Écrire un questionnaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer sur exposition</li> <li>Décrire une tendance</li> <li>Parler d'une sortie</li> <li>Faire une proposition</li> <li>Réagir à une proposition</li> <li>Exprimer ses sentiments</li> <li>Écrire un commentaire sur un forum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer un choix</li> <li>Formuler des hypothèses</li> <li>Exprimer sa colère</li> <li>Exprimer une intention</li> <li>Exprimer sa désapprobation</li> <li>Exposer des principes</li> <li>Réclamer</li> <li>Écrire un manifeste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer le but</li> <li>Écrire une brève pour raconter un événement</li> <li>Exprimer des souhaits ou un espoir</li> <li>Exprimer des degrés de certitude</li> <li>Encourager</li> <li>Exprimer un engagement</li> <li>Écrire une lettre officielle</li> <li>Écrire une lettre à un mécène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter une expérience artistique</li> <li>Décrire un changement</li> <li>Expliquer un mot</li> <li>Exprimer son désaccord</li> <li>Prendre et garder la parole</li> <li>Écrire un texte pour présenter une opinion</li> </ul>
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i></li> <li>Le gérondif</li> <li>Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>Le subjonctif</li> <li>L'obligation</li> <li>Le verbe <i>accueillir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La place des adjectifs</li> <li>La restriction</li> <li>Le subjonctif et les sentiments</li> <li>Le futur simple et le futur proche</li> <li>Le verbe <i>craindre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cause</li> <li>La conséquence</li> <li>Les déterminants indéfinis</li> <li>L'hypothèse au présent</li> <li>Les adverbes en <i>-ment</i></li> <li>Le verbe <i>produire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'hypothèse à l'imparfait</li> <li>Le but</li> <li>Le passif</li> <li>Les doubles pronoms</li> <li>Le verbe <i>vaincre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition et la concession</li> <li><i>Avant et après</i></li> <li>Le subjonctif et l'infinitif: synthèse</li> <li>La mise en relief avec l'apposition</li> <li>Les verbes <i>conclure</i> et <i>résoudre</i></li> </ul>
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyages</li> <li>Les démarches administratives</li> <li>Les stéréotypes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sorties</li> <li>La programmation</li> <li>La nourriture</li> <li>Les insectes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La crise économique</li> <li>Les statistiques</li> <li>Le commerce participatif</li> <li>L'argent et la banque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les problèmes sociaux</li> <li>L'engagement</li> <li>Le sport</li> <li>La santé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement</li> <li>La ville et la campagne</li> <li>Les profils sociologiques</li> <li>L'urbanisme</li> <li>L'art</li> </ul>